$\underline{https://www.photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/how-to-create-a-surreal-photo-manipulation-of-a-man-with-head-of-lamp/$

<u>Man met lampkop</u>



Nodig : wolken; bergen; boog; vogels1; vogels2; man; lamp; boom

<u>Stap 1</u>

Maak een nieuw document van 2000 x 1333 px ; 300 ppi; witte achtergrond. Toevoegen van een deel van de "wolken" afbeelding bovenaan het canvas.





<u>Stap 3</u>

Rechthoekig selectiekader boven de "bergen" afbeelding; enkel 1ucht en bergen selecteren; toevoegen boven vorige wolken laag.



Voeg aan deze laag een laagmasker toe : zacht rond zwart penseel; de bovenste harde randen verwijderen.



<u>Stap 4</u>

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' ; Uitknipmasker boven vorige laag Verzadiging = -61 :

	Properties	***×	6
	Preset: Custom	Ox	
	Hue:	-61	0
Aller and a second	Lightness:	0	and the second
	Ø Ø ₊ Ø_ □ Colorize		0.
	t 🛛 🔊	<u>୦</u> 🛛	

	roperties ≅	
	Curves	
	Preset: Custom V Auto	
12 and the second		
	triputs Outputs	

<u>Stap 6</u>

"boog" uitselecteren met een deel van de zee; onderaan het canvas plaatsen; Transformeer (Ctrl+T) de laag; perspectief van de boog aanpassen.



Man met lampkop - blz. 4

<u>Stap 7</u> Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' : Verzadiging = -76; Uitknipmasker boven de boog.



<u>Stap 8</u>

Aanpassingslaag 'Kleurbalans'; Middentonen = -15; 0; 28; Uitknipmasker.

Properties Cyan Red -15
Yellow Blue +28

Man met lampkop – blz. 5

<u>Stap 9</u> Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (255 ; 165) ; Uitknipmasker; Op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel; zie selecties.



Man met lampkop – blz. 6

<u>Stap 10</u>

Nog een Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (122 ; 232) ; Uitknipmasker; op laagmasker schilderen met zacht zwart penseel; zie selecties.



<u>Stap 11</u>

Maak een nieuwe laag, laagmodus = Bedekken 100%; vul met 50% grijs.

	New Layer	×
	Name: Dodge & Burn	OK
	Use Previous Layer to Create Clipping	Mask
480 Mar 100	Color: 🗙 None 🗸	Cancer
	Mode: Overlay ~ Opacity: 100	¥4
	🖾 Fill with Overlay-neutral color (50% g	ray)

Gebruik de gereedschappen Tegenhouden en Doordrukken; Middentonen ; 10-15% voor licht en schaduwen ; zie voorbeeld hieronder, eerst op modus Normaal; daaronder op modus Bedekken.



<u>Stap 12</u>

 $\overline{\text{Lichaam}}$ van de man selecteren; plaats midden de boog; grootte aanpassen (Ctrl + T).



Man met lampkop – blz. 8

<u>Stap 13</u> Aanpassingslaag 'Kleurbalans' : Middentonen = -15 ; 0 ; 19 ; Uitknipmasker boven de "man".



<u>Stap 14</u>

Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (165 ; 220) ; Uitknipmasker; zacht zwart penseel gebruiken met passende dekking; op laagmasker schilderen boven rug van de man; zie selectie.

	Properties = Curves
	Preset: Custom
M	
	Input: Output: ↓□ ◇ ① ◇ ⑪
CONSTRUCTION OF THE OWNER OF THE	

Man met lampkop - blz. 9

Vertaling T

<u>Stap 15</u> De "lamp" toevoegen als hoofd; laag onder die van de "man" slepen.



<u>Stap 16</u>

Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (120 ; 200) ; Uitknipmasker boven de "lamp".



<u>Stap 17</u> De boom uitselecteren; plaats rechts van de man.



Ga naar Bewerken \rightarrow Marionet Verdraaien; ankerpunten toevoegen; vorm boom aanpassen.



<u>Stap 18</u>

Nieuwe laag onder de "boom"; schaduwen schilderen op de boog met kleur = # 020A12; zacht penseel gebruiken met een dekking van ongeveer 30%.



<u>Stap 19</u>

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/verzadiging' : Verzadiging = -79 ; Uitknipmasker boven de boom.

Properties					1
н 🖸 🖽	e/Saturation		VV.	5	
Preset: Cust	n		- had		
🖑 Mast	я:		- Contraction		1 /
Huer		0			
Saturation:	0	-79	10		
				N. V	
Lightness:	~	0			
1.1.			<u> </u>	No.	6
0 0+ 0			. 14		
_			ji h		-
			1 1		5
a a a a a a a a a a a a a a a a a a a				A AL	
with No	t[] @)	£ • 🛍		1	14 14
AND AND A	A BARA	Steel Steel		-	
			Shine		
100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	AND THE REPORT OF	and the second se	and the second		

<u>Stap 20</u> Aanpassingslaag "Kleurbalans" : Middentonen = -7 ; 0 ; 18 ; Uitknipmasker.

	Properties	ч » ≡		1	
	Color Balance		V	X	
	Tone: Midtones	~	lat .	à	
	Cyan Red	-7	-		
1	Magenta Green	0	9		
	Yellow Blue	+18		V V	
	Preserve Luminosity		*	V	
	\sim . (¥	Va	
			1	10	
			11	A Company	
		n	W	MA	
				a de la compañía de	
A BAR	<u>D</u>	•			The state of
405 3		The start			-det

<u>Stap 21</u>

Aanpassingslaag 'Curven' : punt op (117 ; 196) ; Uitknipmasker; op het laagmasker schilderen rechts op de boom. Zei selecties.



Man met lampkop – blz. 13

Vertaling T

<u>Stap 22</u>

Nieuwe laag; modus = Bedekken 100% ; vul met 50% grijs. Gebruik weer Tegenhouden en doordrukken voor licht en schaduwen op de boom; links modus Normaal; rechts modus Bedekken.



<u>Stap 23</u> "vogels" toevoegen; achtergrond verwijderen met behulp van de Toverstaf. Plaats ze linksboven; laag onder die van de "boog" slepen.



<u>Stap 24</u> Andere vogel uitselecteren; plaats links van de man; draai horizontaal; grootte aanpassen.



<u>Stap 25</u>

Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' : Verzadiging = -38; Uitknipmasker boven die vogel.

		4 x
* *	Properties	=
	Preset: Custom	
	Master	· //
and the second	Húei	
and the second s	Lightness:	138
		and the second
and the second sec		
and the second s		5
and the second		
THE STATE	t□ ⊚) Đ	•
11 3 16	and a second	

<u>Stap 26</u> Aanpassingslaag 'Kleurbalans' : Middentonen = 0 ; 0 ; 35 ; Uitknipmasker







<u>Stap 28</u>

Nieuwe laag, modus = Bedekken 100%; vul met 50% grijs; Werk met Tegenhouden voor meer licht en details op het lichaam en de staart van de vogel.



<u>Stap 29</u>

Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' als bovenste laag; kleuren # 011016 en # 58C9F8.

Y A		
	Properties	** ×
· · · ·	Gradient Man	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		and the second second
	Dither Reverse	
the second s		and the second states
ALC: A CONTRACTOR		
er en la la		
		E all and the second second
	· (),	
		14 1 C C C C C C C C C C C C C C C C C C
the later	പരു ക	
the the second		

<u>Stap 30</u> Aanpassingslaag 'Fotofilter' : kleur = # 6F95B0 ; 72% ; geen Uitknipmasker; is voor geheel de scène.

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	44
	Properties	
	Co Photo Filter	
r 5, 7 °	O Filter: Warming Filter (85)	
	O Color:	
-A	Density:	- 96
	Preserve Luminosity	
A COMPANY	<u>د</u> وه ا	

<u>Stap 31</u>

Aanpassingslaag 'Curven'; punt op (156; 70); op het laagmasker schilderen met zacht zwart penseel; zie selecties.



Man met lampkop – blz. 18

Vertaling T

<u>Stap 32</u> Nieuwe laag ; met zacht penseel, kleur = # 2C1702 op de lamp te schilderen; Laagmodus = Lineair Tegenhouden; 100%.



Nog een nieuwe laag; zacht penseel, kleur = # F8B369 ; licht boven de lamp schilderen. Laagmodus = Bedekken; 100%.



<u>Stap 33</u>

Nieuwe laag; nog licht schilderen met zacht penseel, kleur = # 9F5A10; laagmodus = Bleken ; 100%.



Nieuwe laag; zacht penseel, kleur = # F8C48A ; licht schilderen; laagmodus = Bedekken ; 100% .



<u>Stap 34</u>

Nieuwe laag; zacht penseel, kleur = #2C1702 ; lichtreflectie langs de takken schilderen; op de rug van de man en de vogel ; laagmodus = Lineair Tegenhouden ; 100%





Nieuwe laag; kleur = # F8B369 ; zelfde delen beschilderen om het effect van het licht levendiger maken ; laagmodus = Kleur ; 100%.





<u>Stap 35</u>

Voeg een Aanpassingslaag 'Volle kleur' toe; kleur = # 0F2833 . Gebruik op het laagmasker een zacht zwart penseel; deel midden het canvas beschilderen: dekking penseel verlagen op de randen.



Man met lampkop – blz. 22



Hieronder nog eens het Eindresultaat



Kanalen Paden 3D Lagen 📲	Kanalen Paden 3D Lagen *=
Normaal	Doorheen halen
Vergr.: 🖸 🖌 💠 🔒 Vul: 100% 👻	Vergr.: 🖂 🖌 🕀 🔒 Vul: 100% 🔻
vogel links	
Egenhauden en Doordrukken	S Levendigheid 1
	© S Kleurvulling 1
	Icht op lamp
	© F8B369
Kieurtoon/verzadiging 3	© 2C1702
S boom	f8C48A f8C
schaduwen boom	Image: Second
© f O 3 Curven 5	F8B369
© F C C Kleurbalans 2	 C1702
I man	© © ß Qurven 9
© F O 3 Curven 6	O C C Entoffilter 1
Imp.	C C Verloon toewijzen 1
F regenhouden en doordrukken	
👁 🕫 🕑 🕃 🔜 Curven 4	
● f ● 3 📻 Curven 3	
👁 ғ 🖉 🕃 Kleurbalans 1	Kleurbalans 5
👁 🕫 🖉 🔄 Kleurtoon/Verzadiging 2	Contraction (Verzadiging 4
👁 🚾 boog	
vogels	
● ∓ ● 3 Curven 2	
© ∓ ♥ 3 Kleurtoon/Verzadiging 1	
© Bergen	
© ∓ ♥ 3 Curven 1	
© wolken	
achtergrond	
	V X